

# Jem Interview Hall



**V České a Slovenské republice nejsi právě známá osobnost, pokud jde o windsurfing, i když jinde ve světě jsi jeho nedílnou součástí. Mohl by ses naši čtenářům představit? Co vlastně děláš? Odkud pocházíš? Kde žiješ?**

Ahoj, je super, že můžu být součástí vašeho časopisu a všechny vás tímhle způsobem inspirovat. Uznávají mě jako jednoho z nejlepších windsurfingových instruktorů na světě a jsem slavný proto, že dokážu velice rychle zdokonalit vaše windsurfingové schopnosti. Pocházím z jižního pobřeží Anglie. Jako instruktor můžu pomoci každému, a to na různých místech. Také píšu pro různé časopisy. Na mojí webové stránce [www.jemhall.com](http://www.jemhall.com) najdete několik dobrých tipů, instruktážních videí a také moje DVD Beginner to Winner a Winner to Wavesailor. A také pracuji pro R & D a podporu prodeje RRD boards, EZZY sails a windsurfingového vybavení FLYING OBJECTS.

**Každý z nás stál kdysi na prkně poprvé. Pamatuješ si i ty na ten první moment? Jaké to tehdy bylo a kde jsi na něm stál poprvé? A můžeš nám prozradit, jak dlouho už surfuješ a ve všeobecnosti se věnuješ windsurfingu?**

Windsurfing jsem si poprvé vyzkoušel na jihu Anglie u města Hampshire, kde nás na plováku učil pan Alan Lee, otec jednoho z mých dvou nejlepších kamarádů Riche a Martina, kteří se to učili spolu se mnou. Protože jsme jako teenageři často dostávali do problému, potřebovali jsem, aby nás někdo usměrnil. A právě to dokázal windsurfing, milovali jsme ho a skoro každý den jsme si na kolech vozili naše nádobíčko dolu k páži a pak jsme dlouhé hodiny trávili na vodě. To bylo v roce 1985 a tehdy jsem na něm byl nejvíc závislejší, s učením jsem začal až kolem roku 1990.

**Přestože nejezdíš závodně, windsurfing tě živí a je to tvoje práce. Vždycky jsi to chtěl, aby tě windsurfing živil, a šel jsi za tím? Nechtěl jsi být něčím jiným? Třeba požárníkem?**

Nikdy to nebyl apriori můj cíl – mít windsurfing jako práci. Jen jsem následoval to, co jsem cítil, že je správné. Když jsem v roce 1993 ukončil studi-

um na univerzitě, začal jsem učit pro jednu společnost, která organizovala windsurfingové prázdniny v zahraničí. Zůstal jsem u toho až do roku 2000. Pak jsem odešel a chtěl jsem to rozjet sám, chtěl jsem si vybudovat vlastní windsurfingovou kariéru. Stejně jsem ale netušil, co to bude obnášet nebo jakým směrem se to bude ubírat.

Když jsem byl mladší, nikdy jsem nemyslel jen na jednu práci, ale na univerzitě jsem studoval tělocvik. Samozřejmě že jsem přemýšlel o takových profesích, jako je lékař, učitel nebo požárník, ale windsurfing mě pořád lákal.

**Jak ses vlastně dostal k profesionální výuce windsurfingu, takové, jaké se věnuješ teď? Jaké byly tvoje učitelské začátky a získávání zkušeností?**

Když jsem v roce 2000 přestal dělat sezónní práci, vrátil jsem se domů a začal jsem nezávisle učit na jedné škole ve West Witteringu na jižním pobřeží Anglie. V té době jsem se také pokoušel dostat do Sportif holidays, abych mi umožnili dělat speciální instruktorský kursy. V roce 2001 jsem dal svoje první interview a pak jsem se zaměstnal jako testovací jezdec pro časopis Boards Magazine v UK. To mi dalo hodně zkušeností a podporu v médiích, takže jsem konečně mohl zviditelnit svoje kursy. Sportif mi dal šanci: svůj první kurs jsem dělal v roce 2001 na Prasonisi na Rhodos. Samozřejmě to moc dobře dopadlo, protože teď už pořádám 10 až 13 týdenních kurzů ročně.

Zatímco jsem testoval, učil jsem i několik britských profi jezdců, kteří soutěžili i v PWA, například John Skyye a Chris Audsley. Všichni jsme se toho naučili opravdu hodně, odkdy jsme byli spolu. Všechno, co jsem se naučil, jsem pak mohl uplatnit na svých kursech a při výuce. A samozřejmě že jsem měl skvělou podporu Johna, Chrise i médií.

**Vím, že kromě výuky máš i různé jiné aktivity. Čemu všemu se vlastně ve světě windsurfingu věnuješ?**

Kromě výuky pracuji na instruktážních filmech a také pro RRD, Ezzy sails



a Flying Objects v R&D pro podporu prodeje. Mou úlohou v těchto společnostech je co nejrychleji vyvíjet něco nového. Nabídl jsem jim svoje služby při testování jejich produktů a konzultování ohledně toho, co vlastně současný trh potřebuje a co potřebují normální windsurfi. Také spolupracuji s US importérem SEASPRITE a užívám si chození po obchodech, kde potkávám lidi, kteří se zabývají tímhle druhem byznysu. Pořád mám oči otevřené a uši nastražené a snažím se najít talentované jezdce, kteří by mohli prezentovat značku. Je zajímavé být na druhé straně toho všeho, když to tak porovnám se svým předcházejícím zaměstnáním testovacího jezdce pro Boards magazine v UK... Teď jsem totiž jedním z těch, co konzultují výsledky testování a rozhodují o tom, jaký nádobíčko pošleme na testování. Samozřejmě že mám zpětnou vazbu od testovacích týmů, respektuju je a jejich názory a zkušenosti odevzdávám dál.

**Už delší dobu jsi testovacím jezdce RRD a EZZY sails. Zajímáš se také o další vývoj těchto značek prken a plachet?**

Jasně že se zajímám. Uplatňuju všechny vědomosti, který jsem získal při testování pro R&D a pomáhám při vývoji RRD a EZZY a mám velkou radost, když vidím na finálních produktech změny, který jsem navrhl, jak jdou ke konečným zákazníkům a ti si potom užívají svoje ježdění. Jsem v blízkém kontaktu s RRD, hlavně s Robertem Riccim a designérem Aureliem. Také mám výborný vztah s Davidem Enzym a Benem Severne ze společnosti Flying Objects. Miluju tuhle část mé práce a teď, když John Skyye začal jezdit pro RRD, můžu s ním komunikovat v R&D.

**Nedávno jsi vydal svoje první DVD s názvem Beginner to Winter věnované tomu, aby se ze začátečníka stal ten pravý windsurfista. Teď připravuje další z oblasti wave. Přibliž trochu našim**

**čtenářům svoje DVD.**

Beginner to Winner šlo vážně na odbyt a teď právě dokončujeme další film, pokračování s názvem Winner to Wavesailor. K filmování jsem se dostal přes setkání s jedním producentem, kterému jsem dával nějakou odezvu na jeho předešlé filmy o technice. Nebyly moc dobré, dokud jsme nepřišel já J... Jasně že si dělám srandu! V té době jsem pracoval na jednom instruktážním freestylelovém filmu. Onen producent mě požádal, abych pro něj napsal text. To byl start pro super spolupráci s Free your mind production; teď už se nemůžeme dočkat, až dáme ven naše poslední instruktážní video naší instruktážní trilogie.

Ani si neumíte představit, co práce dá udělat takovej film, a proto jsem hrozně rád, že naši práci oceňují mnozí a že lidi si tenhle jedinečný sport opravdu užívají.

**Už jsi procestoval hodně windsurfingových lokalit. Která z nich je pro tebe tím nej spotem? A proč?**

Miluju všechny destinace, kde pořádám svoje instruktorský kursy. Všechny jsou skvělé – díky jejich podmínkám se lidi rychle zdokonalují. Je důležité, aby měly hladkou vodu, vlny a stabilní vítr. Všechny jsou opravdu skvělé a v mém srdci mají speciální místo: El Tur, Rhodos, Baja, Irsko, Mauricius a Brazílie, všechny jsou super. Jako windsurfi potřebujeme místa s rozmanitými podmínkami a tyhle lokality přesně uspokojí veškeré potřeby mých klientů.

Miluju volnou jízdu na spotech, kde dělám svoje kursy, ale každou zimu trénuju a trávím čas v Kapském městě. Vítr a vlny jsou tam naprosto spolehlivé, je to vážně nádherné místo, který kromě windsurfingu nabízí i strašně hodně jiných aktivit. A také tam může dělat kancelářskou práci.





**Každý má svoji oblíbenou disciplínu. Já vím, že ty ovládáš všechny disciplíny... Která je tvoje nejoblíbenější a při které si požitky ze surfování vychutnáš nejvíc?**

No ano, miluju všechny windsurfingové disciplíny, to, jak jsou rozdílné – od čistě rovné jízdy po slalom či freestyle ve slabém nebo silném větru, ale mojí srdeční záležitostí je wave. Užívám si každou chvíli strávenou na vodě.... Je jedno, co právě dělám, ale dělám to vášnivě rád. Je to lepší než stát na suchu!

Disciplína wave je úžasná. Skoky, učení nových triků, jízda ve vlnách a samozřejmě nezbytný spláchnutí vlnou a plavání. Ale když nemáte vlny nebo je jen slabý vítr, stejně je dobrý jít na vodu a jezdit si, zdokonalovat se, užívat si to, protože, když nejjezdíš, tak... neumíš.

**Bereš windsurfing pořád jako hobby, nebo už jen jako svoji práci? Dokáže tě ještě vůbec naplnit?**

Samozřejmě je to pro mě stále hobby. Musím si zabezpečit a udržovat

zdravou pracovní a životní rovnováhu, ostatně jako každý, ale miluju svoji práci i hobby – a obojí je pro mě windsurfing. Naštěstí. Svůj život žiju s vášní, a proto budu vždycky mít vášně a lásku pro windsurfing...

**Máš nějaké motto, kterým se řídíš?**

Soustřed' se, věř si a užívej si to. ( Focus, believe and enjoy.)

**Co bys na závěr vzkázal našim čtenářům?**

Možná se potřebujete nebo chcete zlepšovat... Ale jestli se potřebujete zlepšovat doopravdy, musíte si vytýčit cíle, kterých chcete dosáhnout, a potom si snažit, aby vaše ježdění bylo lepší. Žijte svůj život s vášní, zajistěte si, aby vaše základní windsurfingové znalosti byly jedinečné. Musíte být dobří v tom, abyste se rychle dostali do skluzu, v rychlé jízdě i v jízdě proti větru. Jakmile už jednou budete tohle umět, všechno ostatní přijde mnohem rychleji.

# škola *Jema* *Halla 1.*



Vítejte v mé sérii věnované technice. Doufám, že jste měli šanci mě aspoň trochu líp poznat prostřednictvím interview v tomhle skvělém časopise. Mojí úlohou v této sérii je asistovat a pomáhat vám při efektivním zlepšování techniky ježdění a pomoci vám, abyste si chvíli strávené na vodě opravdu užili. Nejdůležitější je, že budete muset změnit styl ježdění, a jestli ho CHCETE vážně změnit, tak si budete muset vytýčit cíle, kterých chcete dosáhnout a jít do toho s vášní. Jen tak překonáte sami sebe!

Mnoho špičkových lektorů by řeklo, že obyčejné věci provedené důsledně udělají neobyčejně výsledky. To znamená: Dělejte jednoduché věci dobře a naučíte se spoustu dalších cviků. Abys toho dosáhl, musíš udělat to, čemu já říkám svatá trojice, a určit si vyšší cíl. Ale nezapomeň, už sis ten cíl stanovil, takže ho pojďme teď dosáhnout. Svatá trojice znamená:

- Dostat se rychleji do skluzu – bez tohoto si totiž nemůžeš až tak užívat chvíle strávené na vodě a taky nemůžeš zkusit spoustu triků. Pokud potřebuješ hodně větru k tomu, aby ses dostal do skluzu, potom pro tebe bude těžké naučit se jemné prvky, které každý trik obsahuje.
- Rychlá jízda – to znamená, že jestli nemáš dostatečně velkou plachtu anebo si naopak přelachtěný, tak pokud jsi dobrý surfař, zvládneš bez problémů ve skluzu obě situace.
- Leť proti větru – jestli nejsi ve skluzu, potřebuješ jet víc proti větru, abys potom mohl využít porыв k tomu, aby ses dostal do skluzu. Abys zvládl točené věci, zkusil různé triky a jezdil ve vlnách, budeš potřebovat jezdit víc po větru, abys dosáhl požadované rychlosti a všechny triky pak dělal s lehkostí.

Abys zvládl skoro všechny z uvedených bodů svaté trojice, musíš dobře dělat pár hlavních věcí:

- Dívej se tam, kam chceš jet – koukání do plachty ti nic nepoví, dívej se

proti větru a jed' proti větru, podívej se ven za plachtu jako u halsy a potom pojedíš tím směrem, a když už ti to všechno jde, stačí se v loopu podívat dozadu, zatáhneš – a je to!

- Udrž plovák na ploše – tohle je nejméně spojené s vrchní částí, ale taky musíš plachtu dávat víc kolmo a tlačit celou svou váhu dolů.
- Drž plachtu dál – to ti pomůže udržet plovák víc na ploše a často musíš mít ruce narovnané, abys držel plachtu víc od těla. To znamená, že potřebuješ to správné nastavení, ale o tom budeme mluvit později. Pořád musíš být vyvážený, a proto když jde plachta dozadu, tvoje tělo se překlápí dopředu, a když je plachta vpředu, tvoje tělo je nakloněné dozadu. Tohle všechno souvisí s pohybem tvých boků.
- Jdi níž – když jsi níž, jsi na tom dobře, a pokud jdeš ještě níž, jde ti to v pohodě. A co takhle zkusit jít dolů? Kolik jezdců vidíš jet úplně vzpřímených? Ne moc. K tomu, abys šel opravdu dolů, stačí jen víc pokrčit zadní nohu.

O vyladění nádobička si toho povíme víc v dalším čísle. Teď se jenom stručně podíváme na ty nejdůležitější věci, které ti doporučuju na tvém nádobičku změnit. Jsou to:

- Výška ráhna – relativně vysoko tak, že jsi pod ním a taháš ho DOLŮ.
- Pozice a délka trapézových lanek – chceš být nízký? Tak potom budeš



potřebovat nějaká delší trapézová lanka, abys pořádně mohl vytočit svoje boky a skrčit zadní nohu. Potřebuješ, aby plachta byla tvým motorem, který tě pohání, a ne aby byla otevřená jako vlající prapor. Tak polož plachtu boky do správné polohy a zajisti, aby byla trapézová lanka na ráhně ve správné poloze.

- Velikost poutek – svůj plovák potřebuješ mít pod kontrolou, zatáčet s ním, být pilotem, a ne pasažérem. Tak se ujisti, jestli má dostatečně velká poutka a jestli máš celé chodidlo uvnitř. Lyžoval bys na vodě nebo na sněhu v botách menších o tři čísla? Ne, myslím že ne, tak nevím, proč má tolik windsurfistů tak malá poutka. Měla by to být POUTKA, ne minipoutka!

Pojďme se teď podívat na několik důležitých tipů, které vás zavedou do svaté trojice. Tím nejdůležitějším je dát si ruce na ráhně víc dozadu tak, abys cítil celou sílu plachty, a jezdit s narovnanými rukama. Ano, právě proto budeš potřebovat tu dlouhou trapézovou lanku! Měl bys svoji přední ruku přesunout k trapézovému lanku tak blízko, jak to jen jde (za normálních podmínek). OK, podívejme se teď na podrobnosti, když máš ruce víc vzadu.

- Dostat se rychleji do skluzu – tělo je potřeba tlačit víc dolů a nos plováku dolů po větru s narovnanou přední nohou a nataženými rukama. Zadní noha musí být skrčená a ruce narovnané, a to všechno ještě dřív, než dáš přední nohu do předního poutka. Jestli vítr není moc silný, musíš jet víc po větru, abys nabral rychlost, při silnějším větru můžeš jet víc proti větru. Plovák musí jet po ploše a po počátečním dostávání se do skluzu jsou tvoje nohy umístěné víc ve střední části plováku – přední noha je hned za kloubem a hlava otočená ve směru jízdy. Je potřeba se pořádně naučit dostávat se rychle a efektivně přední nohou do předního poutka – ať už jsi zavěšený v trapéze nebo ne, budeš potřebovat naučit se oboje.

- Rychlá jízda – břicho plachty musí být správně natrižované tak, aby tvůj motor fungoval. Podívej se na obrázky – boky i tělo mám dole, plachta nabírá svůj tah – pohni svým tělem dolů, dozadu a směrem ven... Tak je to správné, musíš jít dolů. Jestli vítr klesá, postav se zpátky nahoru, měj ruce narovnané a tlač celou svoji váhu na špičky chodidel (je to snazší s většími poutky) – je to poloha, jako bys půlkami zadku svíral minci ☺... Pokud máš dostatečně silný vítr, musíš jít při rozjíždění víc dolů, skrč ruce v loktech, abys natáhl ráhno víc na sebe, uvolni víc špičku nohou, aby se váha přenesla víc na paty, a zablokuj směr jízdy plováku. Při obou situacích musíš mít narovnanou přední nohu a hodně pokrčenou zadní nohu. Koukni na obrázky – hlavu je třeba mít pod ráhnem. Nejlepší bude, když někoho poprosíš, aby tě natočil nebo nafotil, a pak se na to podíváš. Ujisti se, jestli nemáš hlavou tak lesklou jako já ☺...



Ruky na ráhne víc dozadu, plachta víc vzpriamene a plavák na ploche.



Buď rychlý aj keď si zavesený v trapéze a aj keď nie si.



Jazdí v oboch smeroch s jednou rukou a skús sa tak dostať aj do sklzu.



- Leť proti větru – jakmile máš rychlost, fina se začne zdvihát z vody a ty na ni můžeš tlačit. Dej ruce víc k sobě a plachtu tlač směrem dozadu tak, že ji tlačíš k zadní části plováku a víc tlačíš na zadní nohu. A bych nezapomněl – dívej se proti větru, s narovnanými rukama dostaneš plachtu do svislejší polohy, díky tomu budeš mít v plachtě víc síly, tak to prosím tě udělej.

Uf, teď je toho opravdu hodně, na čem musíš pracovat. Nesnaž se to teď vstřebat všechno najednou, čti, přemýšlej o tom a představuj si to. Když půjdeš na vodu, tak zkus popracovat jen na jednom dvou bodech, například takhle: Dnes si dám ruce víc dozadu a opravdu se budu koncentrovat na směr jízdy, kterým chci jet, zítra se vážně budu snažit víc pokrčit zadní nohu. Rozumíš? Po ježdění se jen zeptej sám sebe: Udělal jsem to? ... Podívej, teď zpomal a popřemýšlej, co ses z toho naučil. Zkus po ježdění považovat, jak ses u toho cítil. Jezdí s vášní... a tvůj trenér má pro tebe ještě jeden domácí úkol – zkus jezdit jen se jednou rukou tak často, jak to jen jde, aby sis zkontroloval nastavení plachty a trapézových lanek, jestli je v pořádku a jestli držíš svoje tělo víc vzadu čili ve správné pozici. Tak si to tedy užij!

V dalším čísle se podíváme na vstup do točení hals na trik CARVE JIBE.

# škola Jema Halla 1.

**INFOBOX:**  
 Všechny zmiňované tipy a ještě víc najdete v Jemově velmi populárním filmu s názvem Beginner to Winter a taky v jeho úplně novém filmu s technikou do vln s názvem Winner to Wavesailor. Jsou právě v prodeji!

**Sponzoři Jema Halla:** RRD boards, EZZY sails, Big Salty Weather, Flying Objects, USPmedia.TV, Prosport Sunblock a Grasshopper Porridge. Pro víc podrobností klikni na [www.jemhall.com](http://www.jemhall.com).

Jestli chceš opravdu zlepšit svoje schopnosti a mít fantastické prázdniny, tak si zabezpeč jeden z jeho kursů windsurfingu pro rok 2009 – Egypt, Baja, Rhodos, Mauricius, Irsko nebo Brazílie – ještě teď, dokud nejsou vyprodané!!